MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 08621610 8

Saint-Saëns, Camille
Gavotte, piano, op. 23,
C minor -
Gavotte

M
31
S2
op.23

EDITION PETERS

No. 2537.

SAINT-SAËNS

Gavotte et 3 Mazurkas

Opus 23, 21, 24, 66.

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of Toronto

http://www.archive.org/details/gavotteettroisma00sain

Gavotte
et
Trois Mazurkas
pour Piano
par
Camille Saint-Saëns.

Opus 23, 21, 24, 66.

Propriété des Éditeurs.

PARIS,
Durand & fils.

In die Edition Peters aufgenommen.

UNIVERSITY OF TORONTO
11,275
MAY 29 '63
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

M
31
S2
op.23

943035

Table.

1. **Gavotte** Op. 23 en ut mineur ..... Pag. 3.

2. **Première Mazurka** Op. 21 en sol mineur ..... " 7.

3. **Deuxième Mazurka** Op. 24 en sol mineur ..... " 11.

4. **Troisième Mazurka** Op. 66 en si mineur ..... " 16.

D. & F. 4335

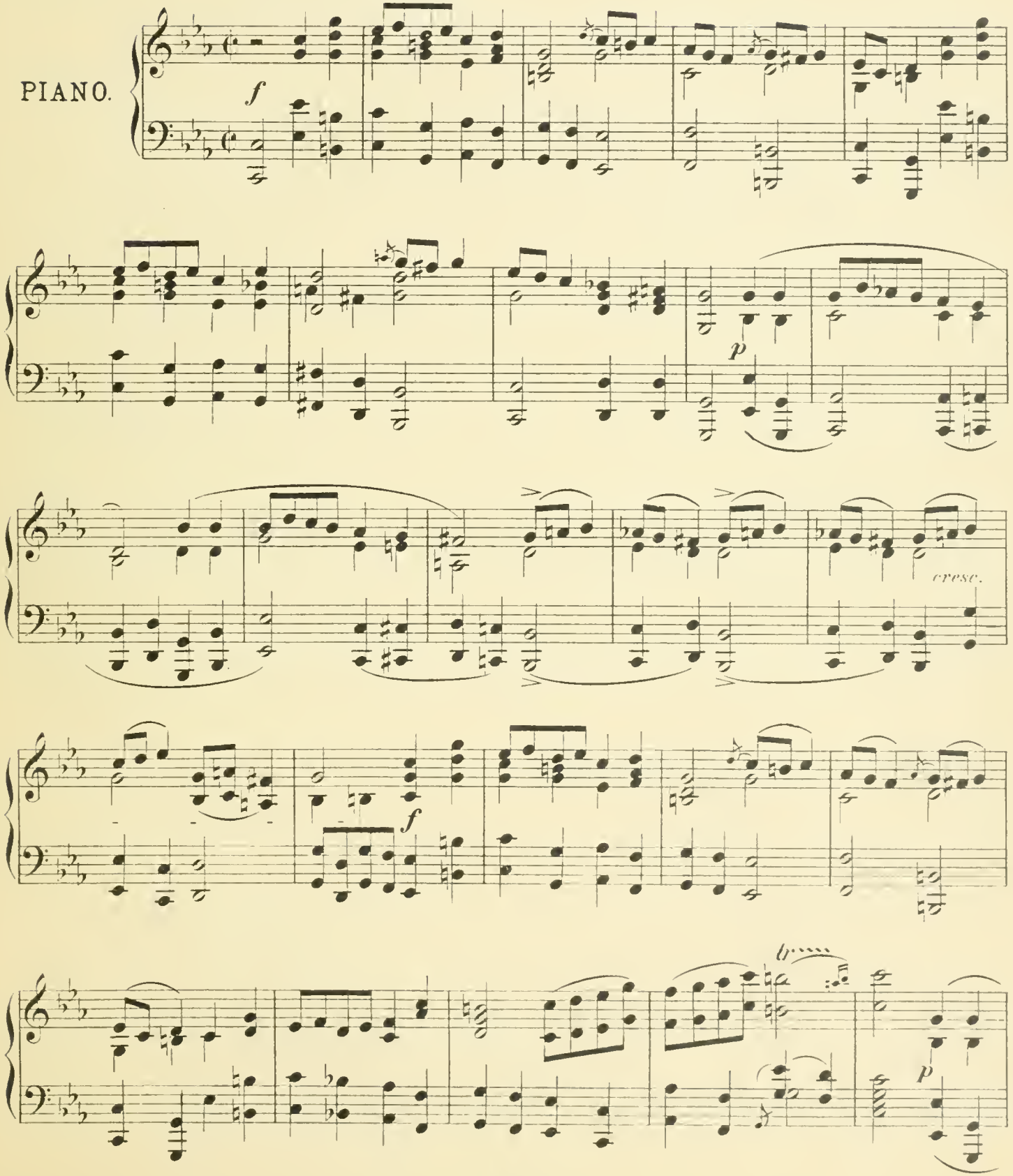
A Monsieur E. Silas.

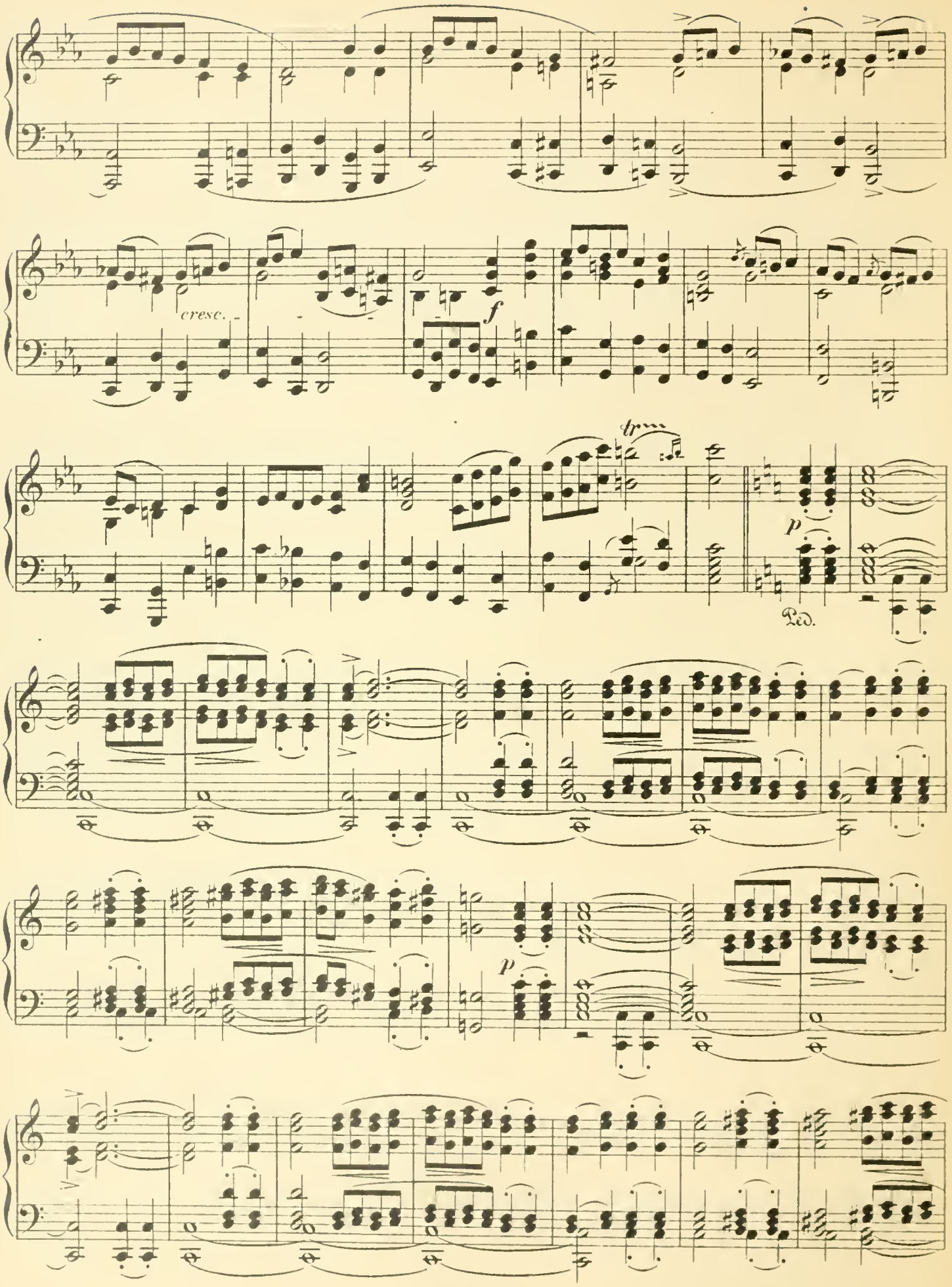
Gavotte.

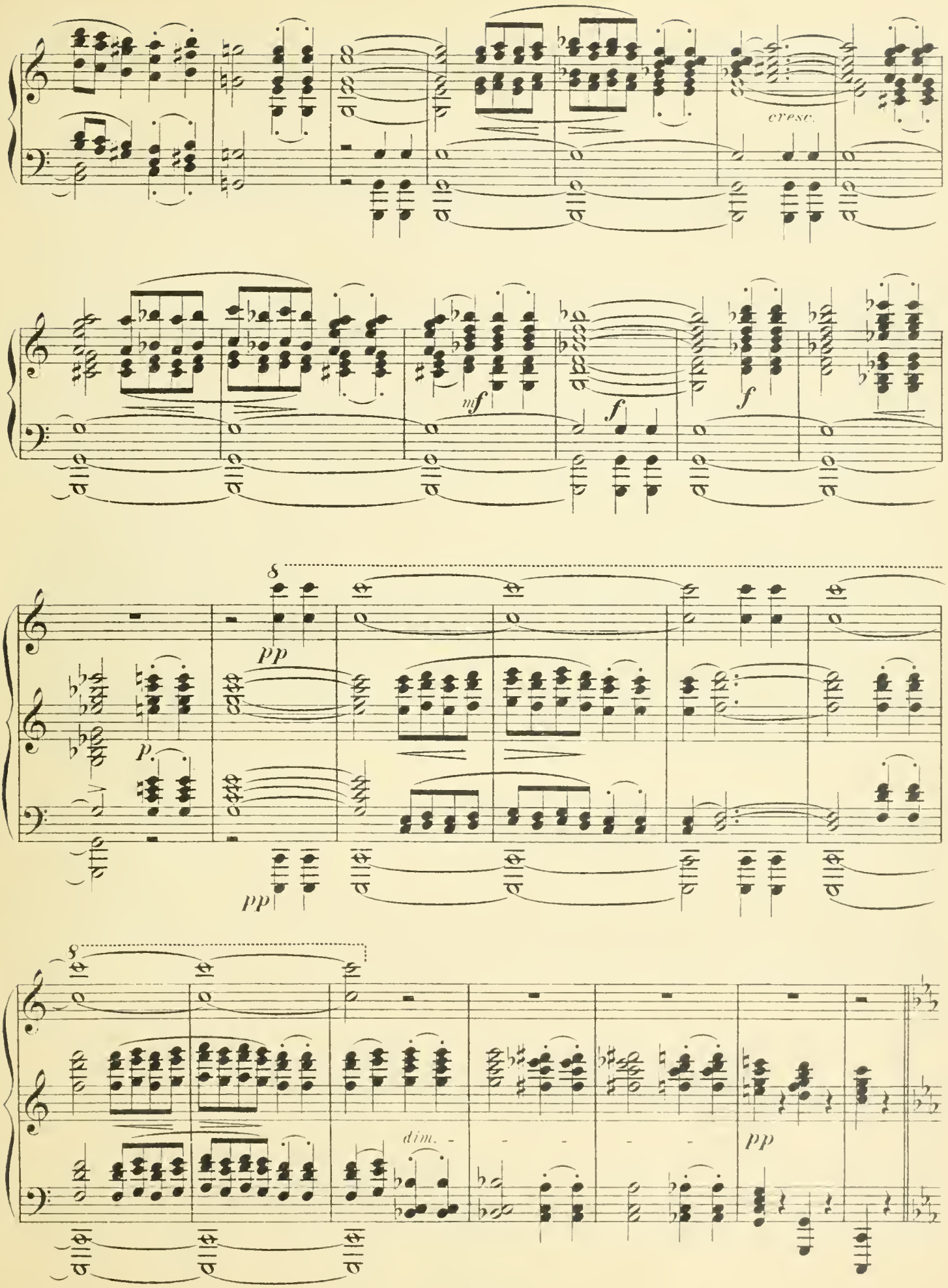
Saint-Saëns, Op. 23.

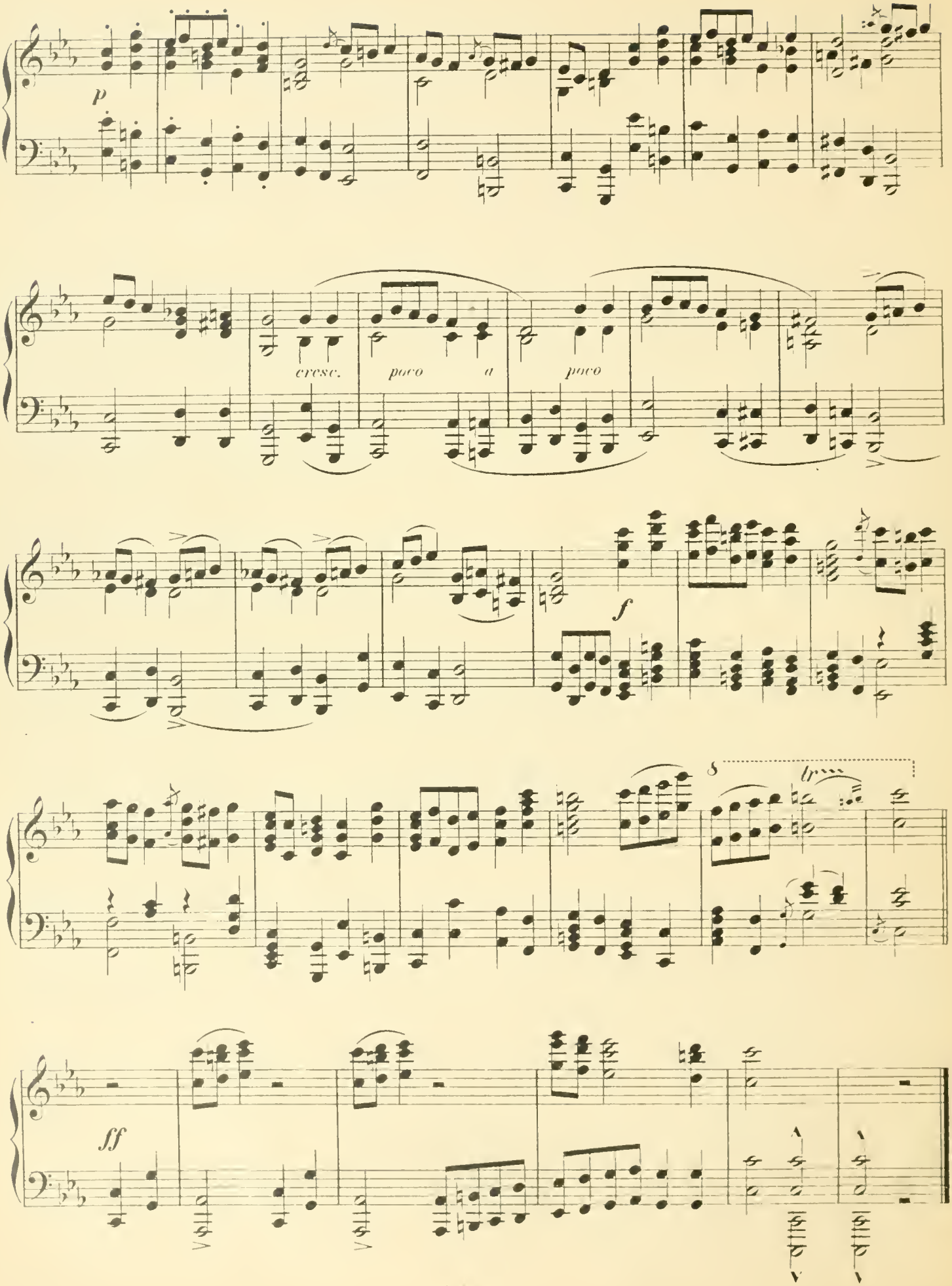
Allegro non troppo.

PIANO.




cresc.
f
tr
p
Ped.
p


cresc.
mf
f
f
8
pp
p
pp
8
dim.
pp


p
cresc.
poco a poco
f
8
lr
ff

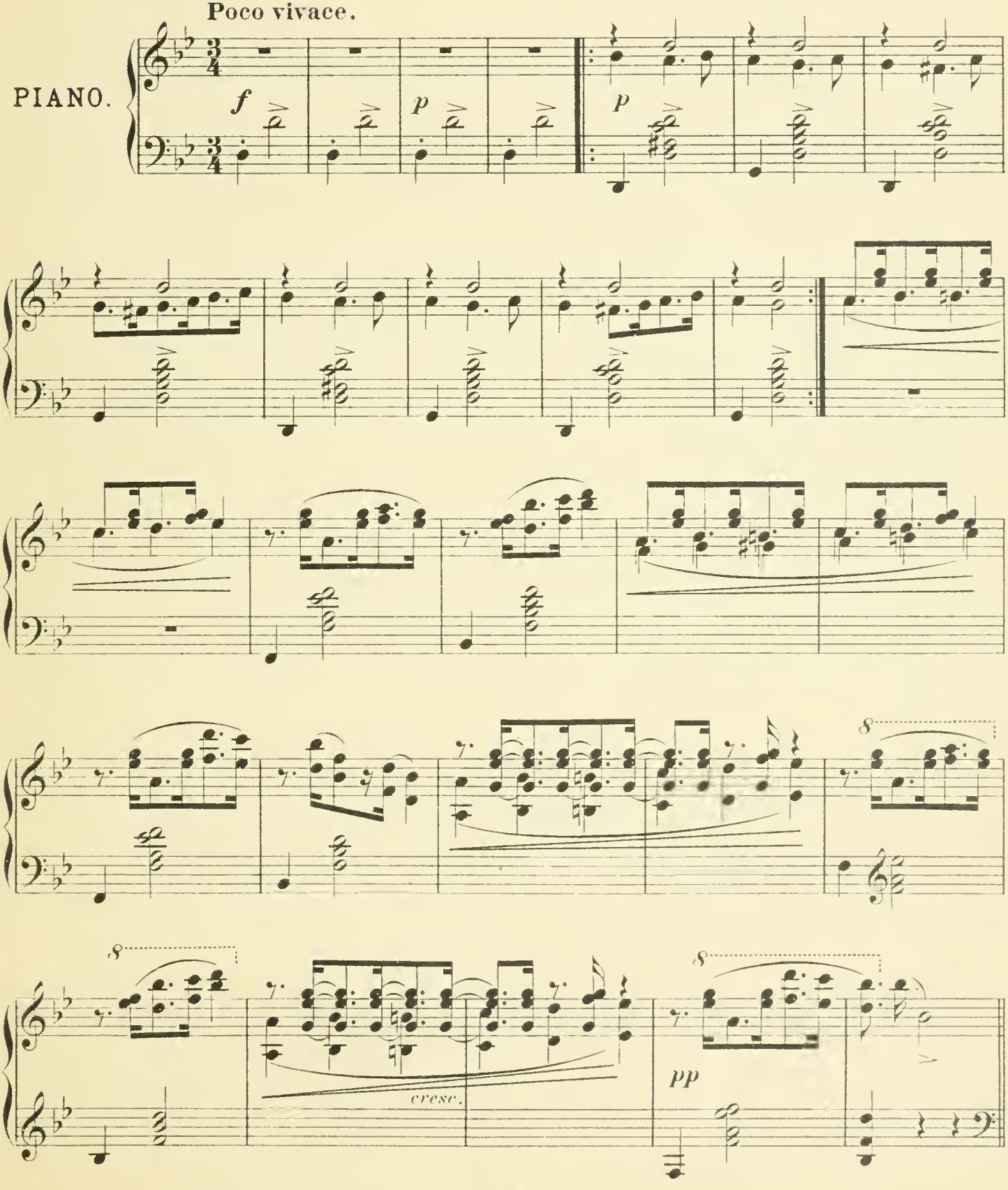
A S. A. Madame la Princesse de Metternich-Winneburg.

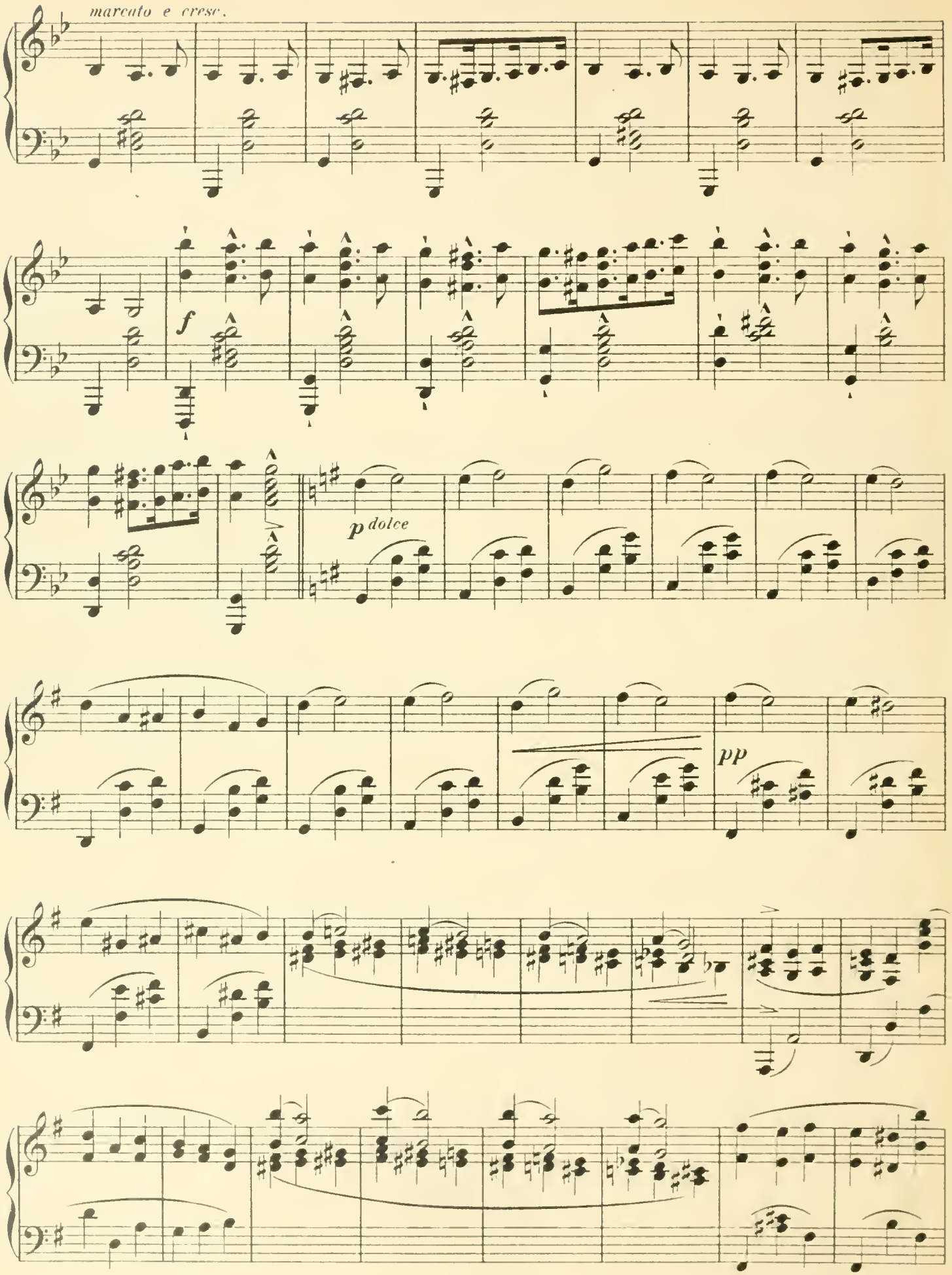
1ère Mazurka.

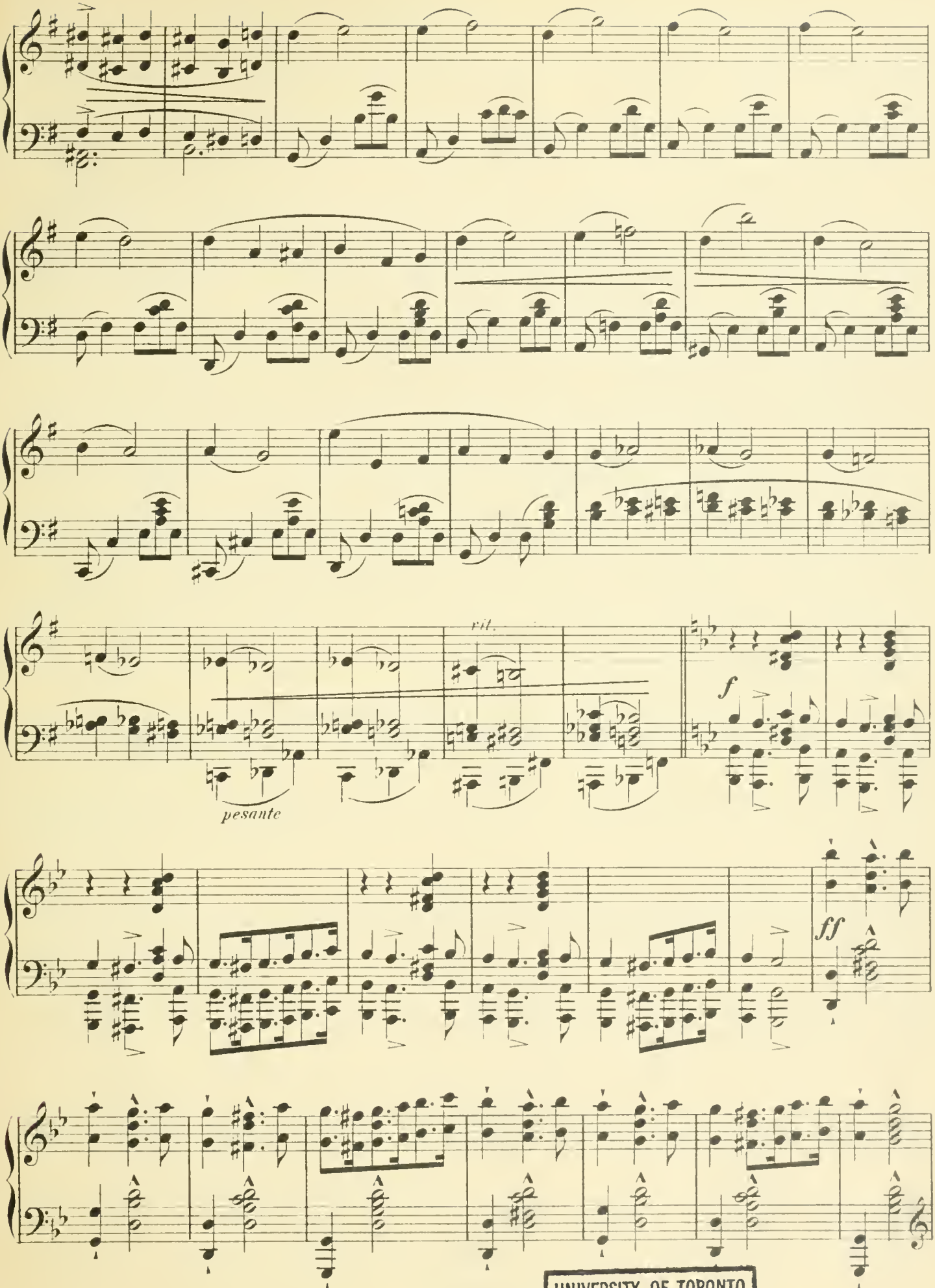
Saint-Saëns, Op. 21.

Poco vivace.

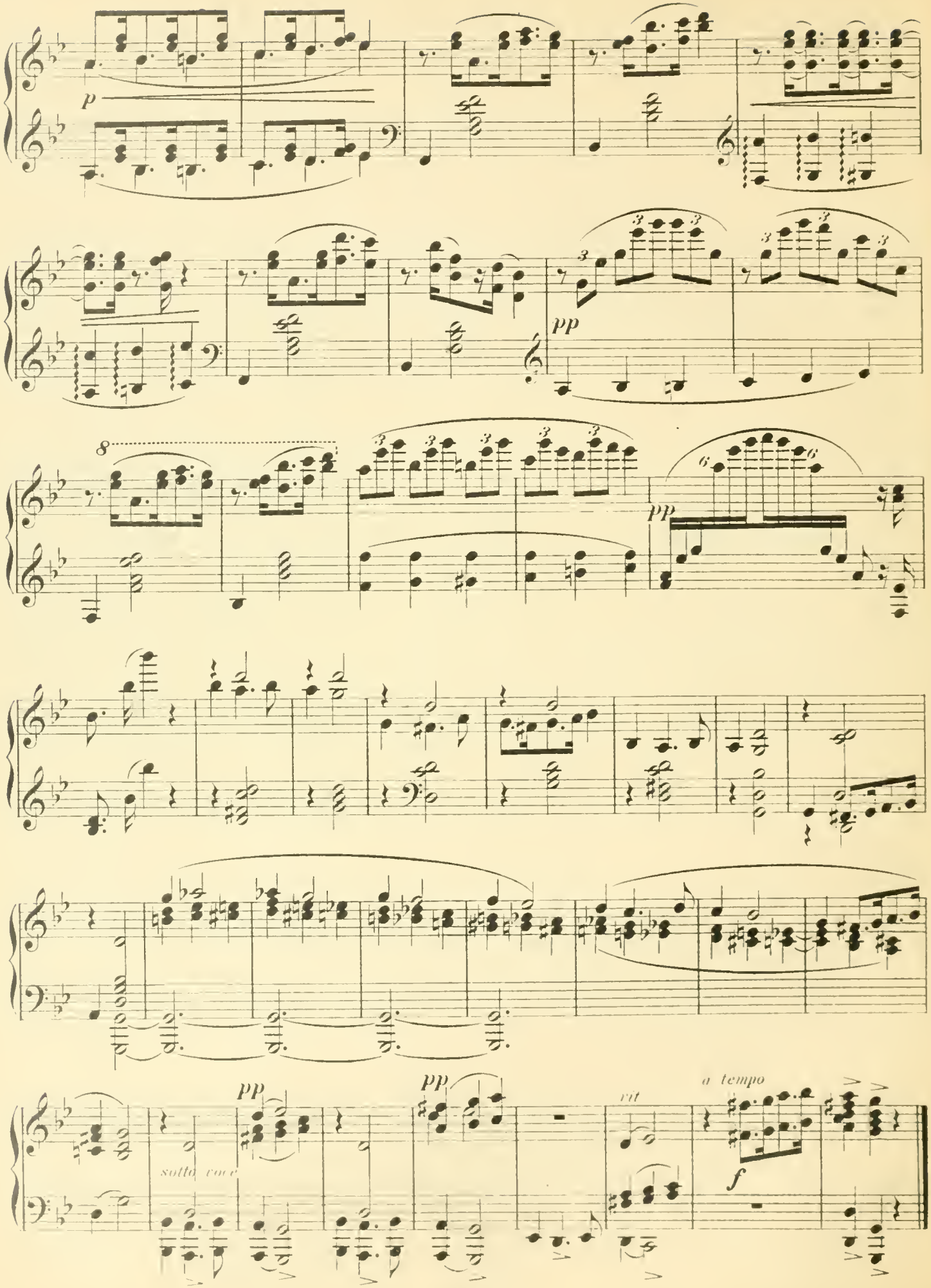
PIANO.




marcato e cresc.
f
p dolce
pp



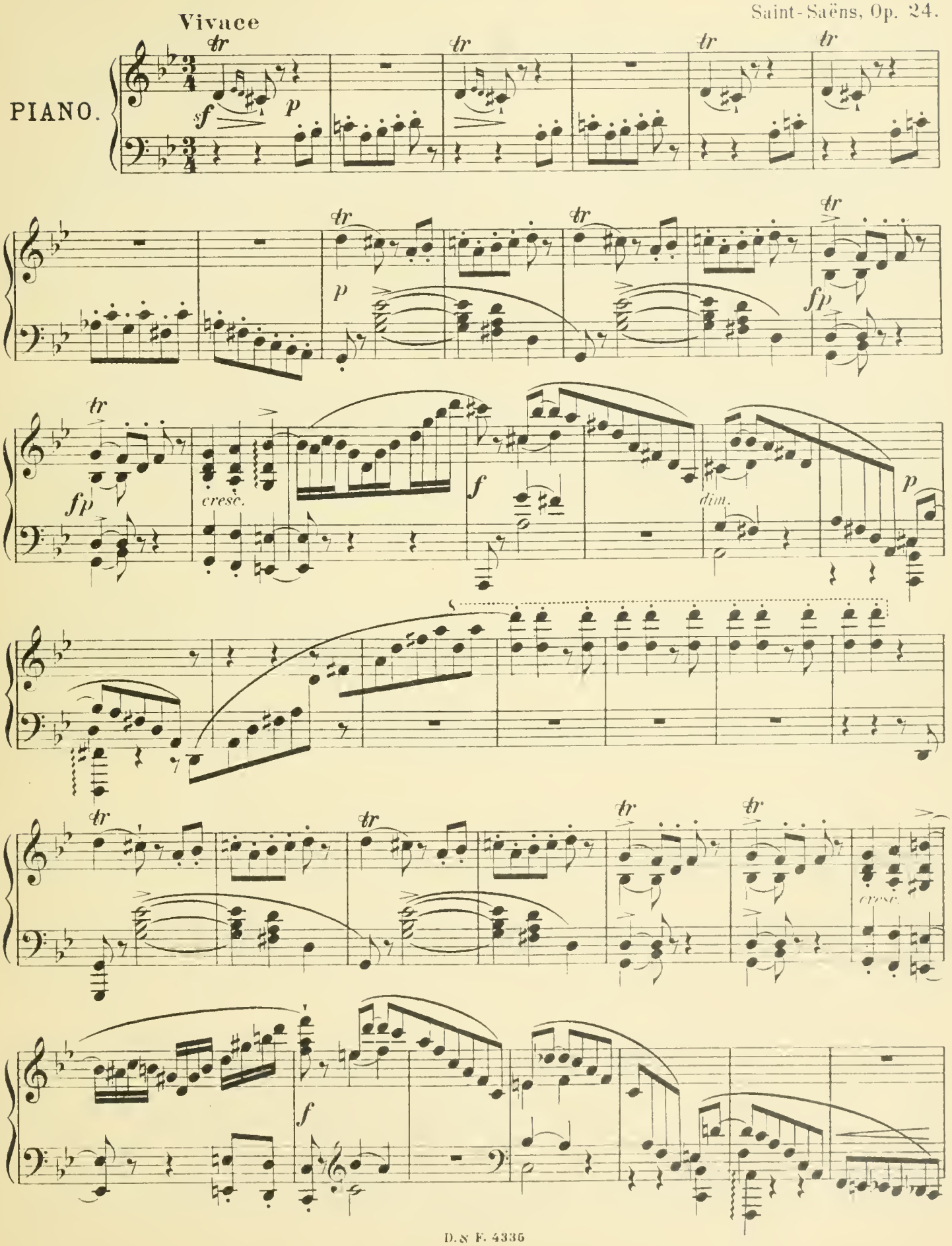
UNIVERSITY OF TORONTO
11, 275

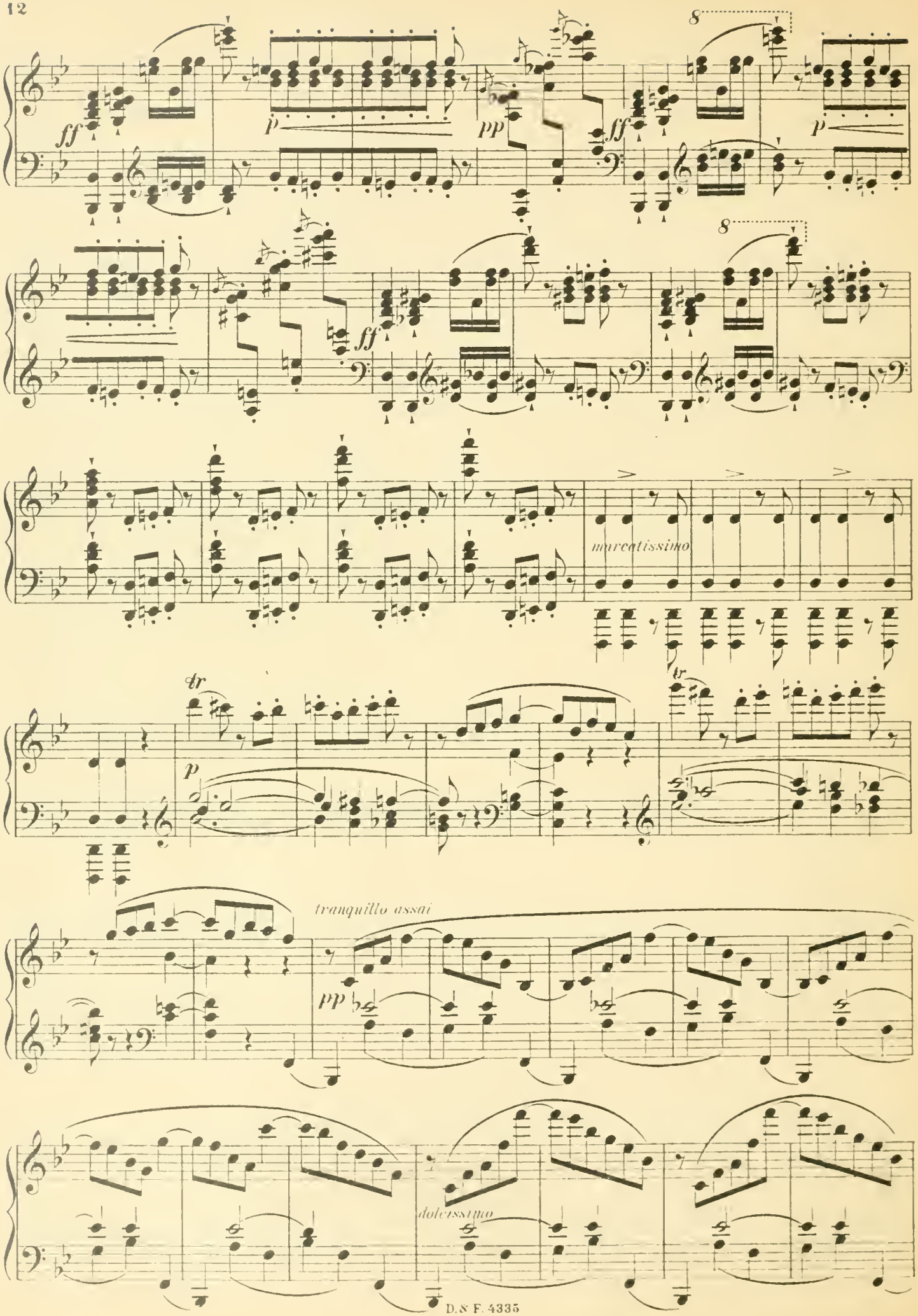

p
pp
8
pp
6
pp
sotto voce
pp
rit
a tempo
f

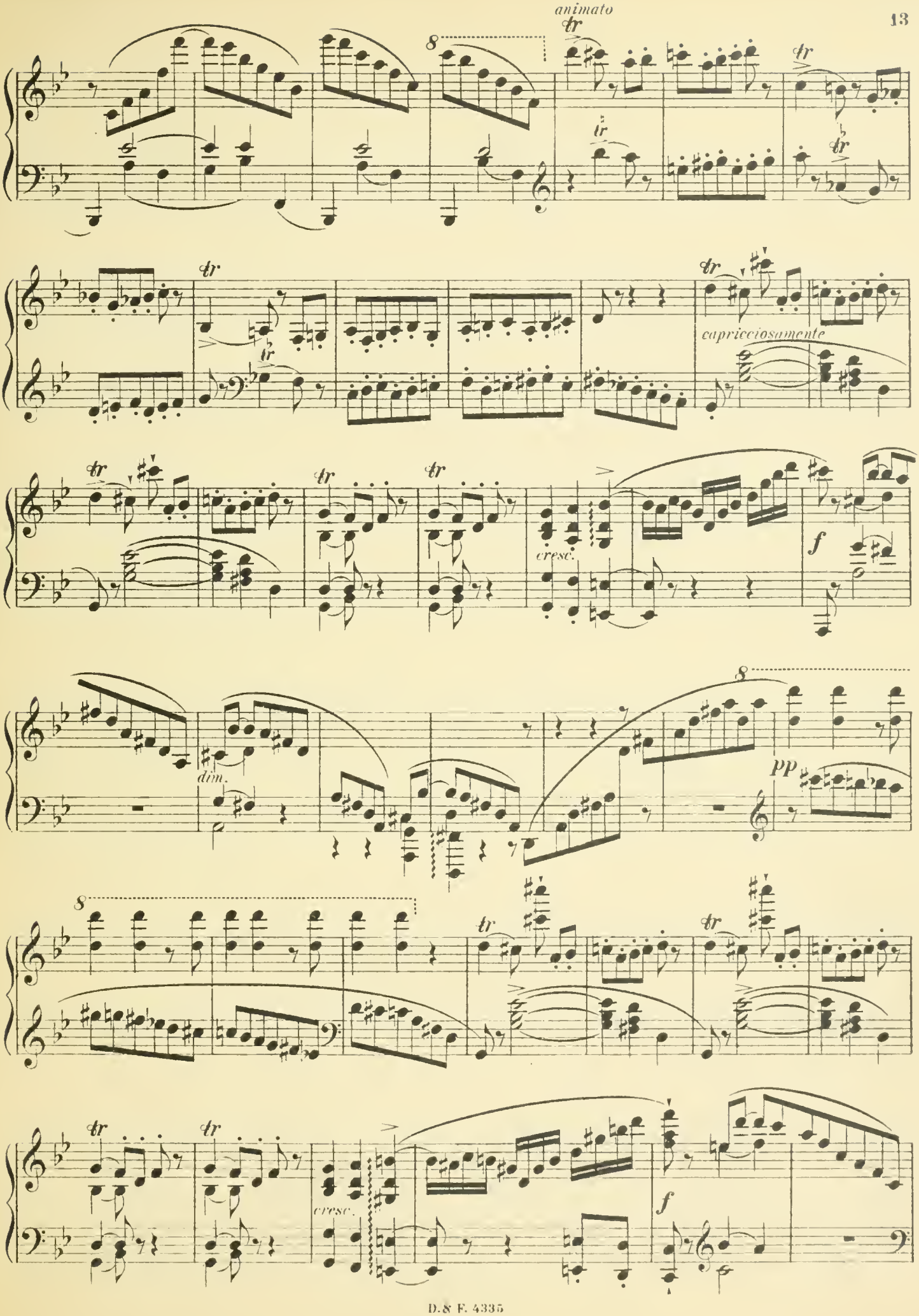
A Madame Marie de Mouckhanoff née Comtesse de Nesselrode.

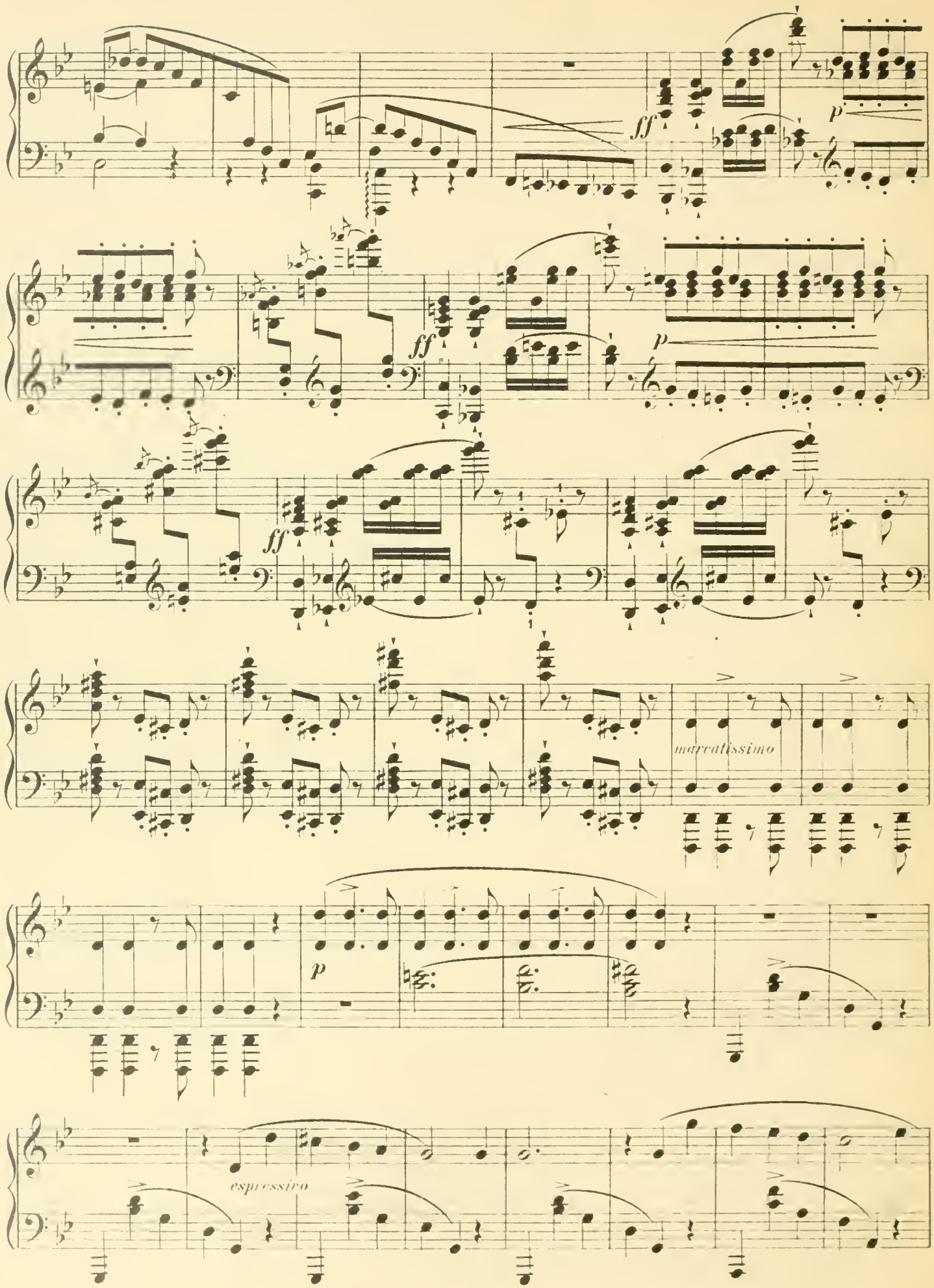
2ième Mazurka.

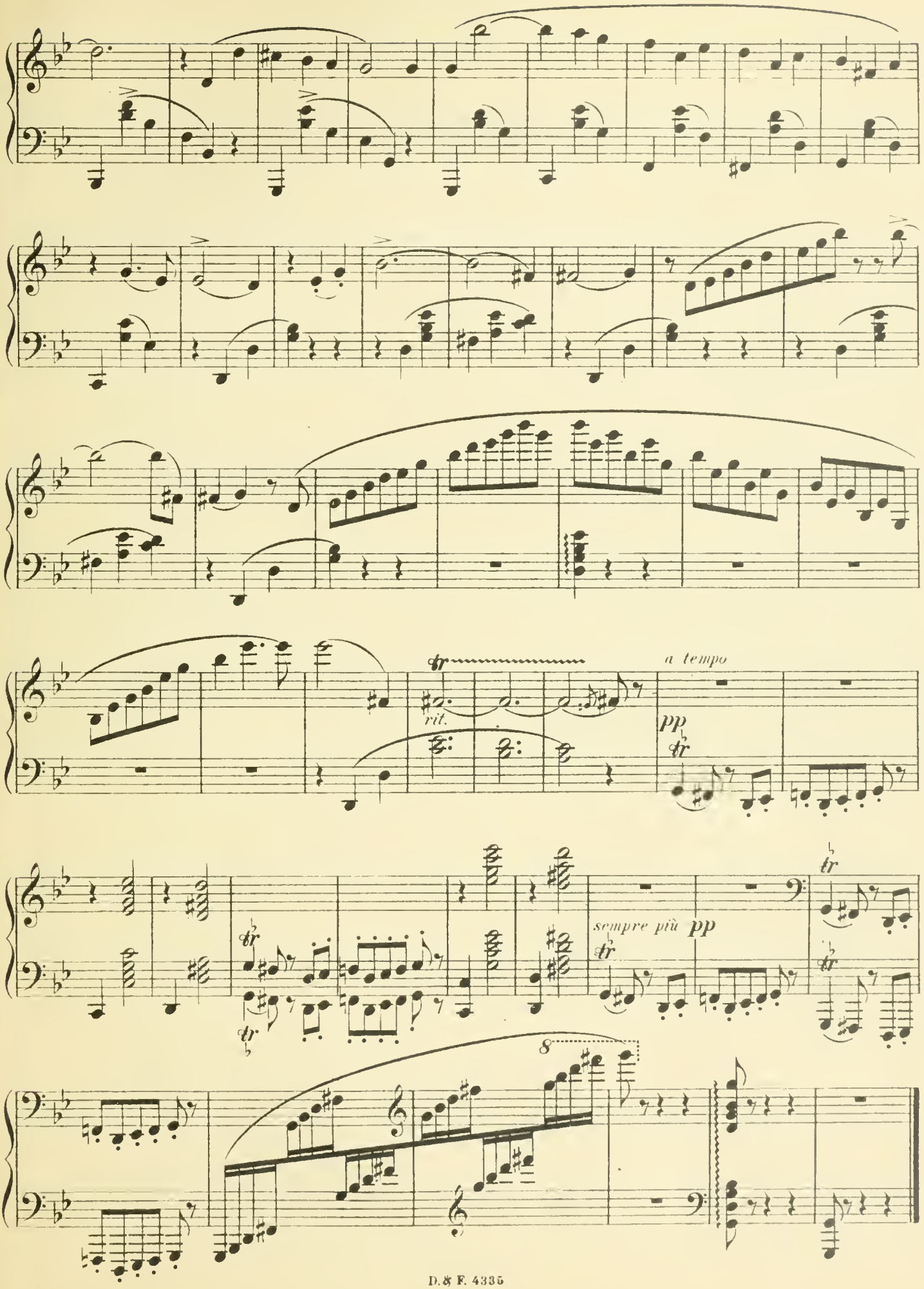
Saint-Saëns, Op. 24.




ff
p
pp
ff
8
p
ff
8
marcatissimo
tr
p
tranquillo assai
pp
dolcissimo


animato
8
capricciosamente
cresc.
f
dim.
pp
8
cresc.
f


ff
p
ff
p
ff
marcatissimo
p
espressivo


rit.
a tempo
pp
sempre più pp
8

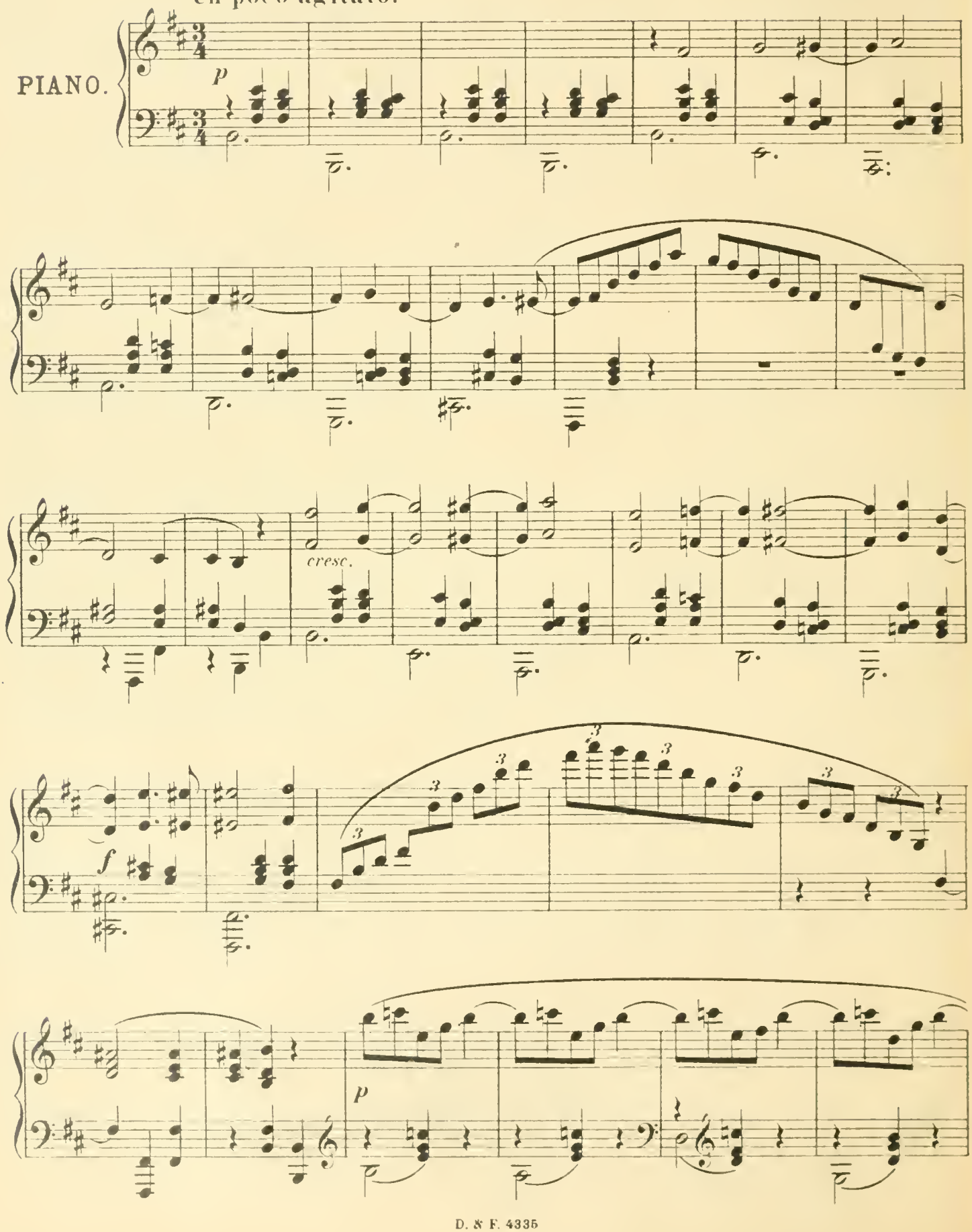
A Madame la Comtesse Emmanuela Potocka.

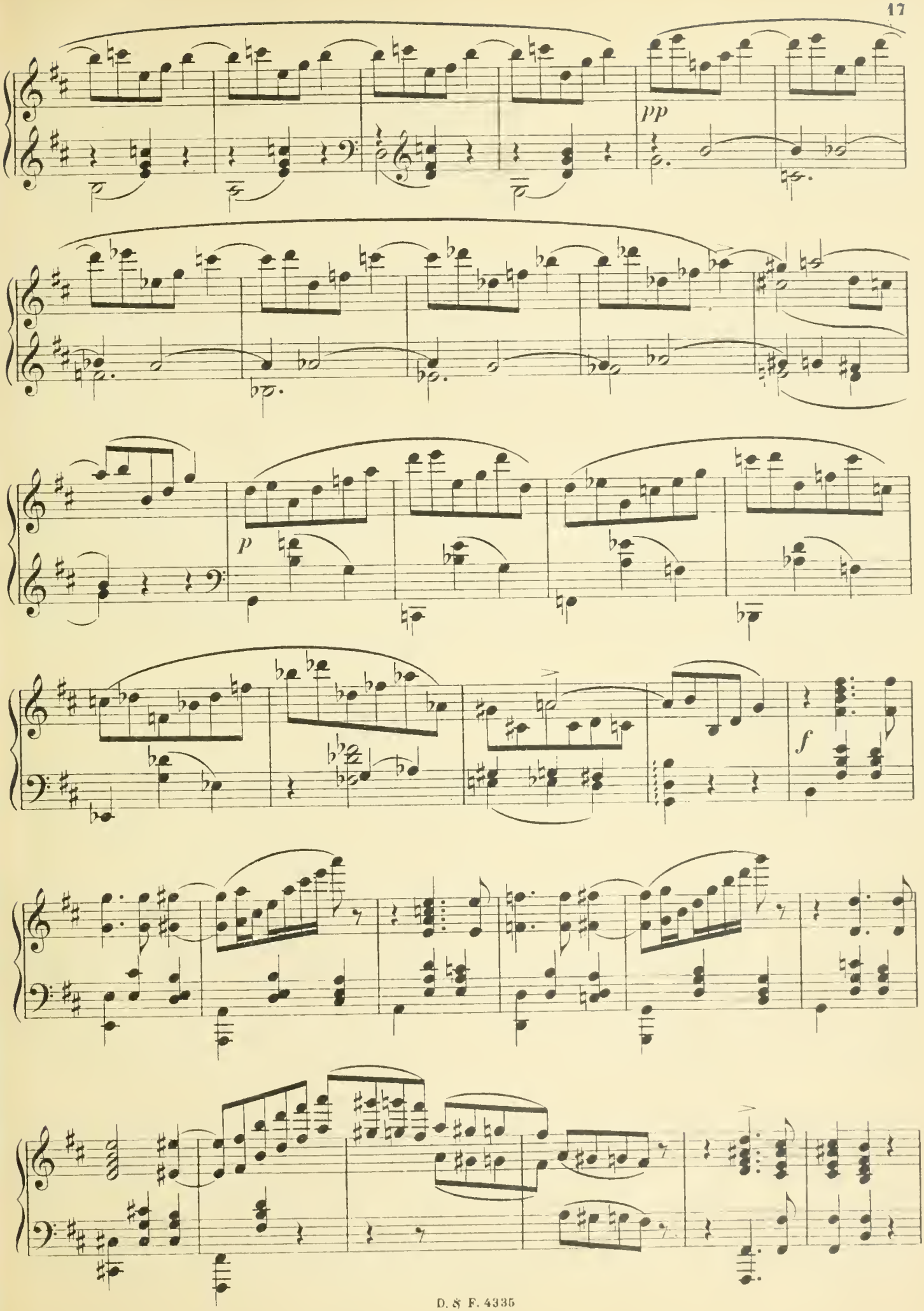
3ième Mazurka.

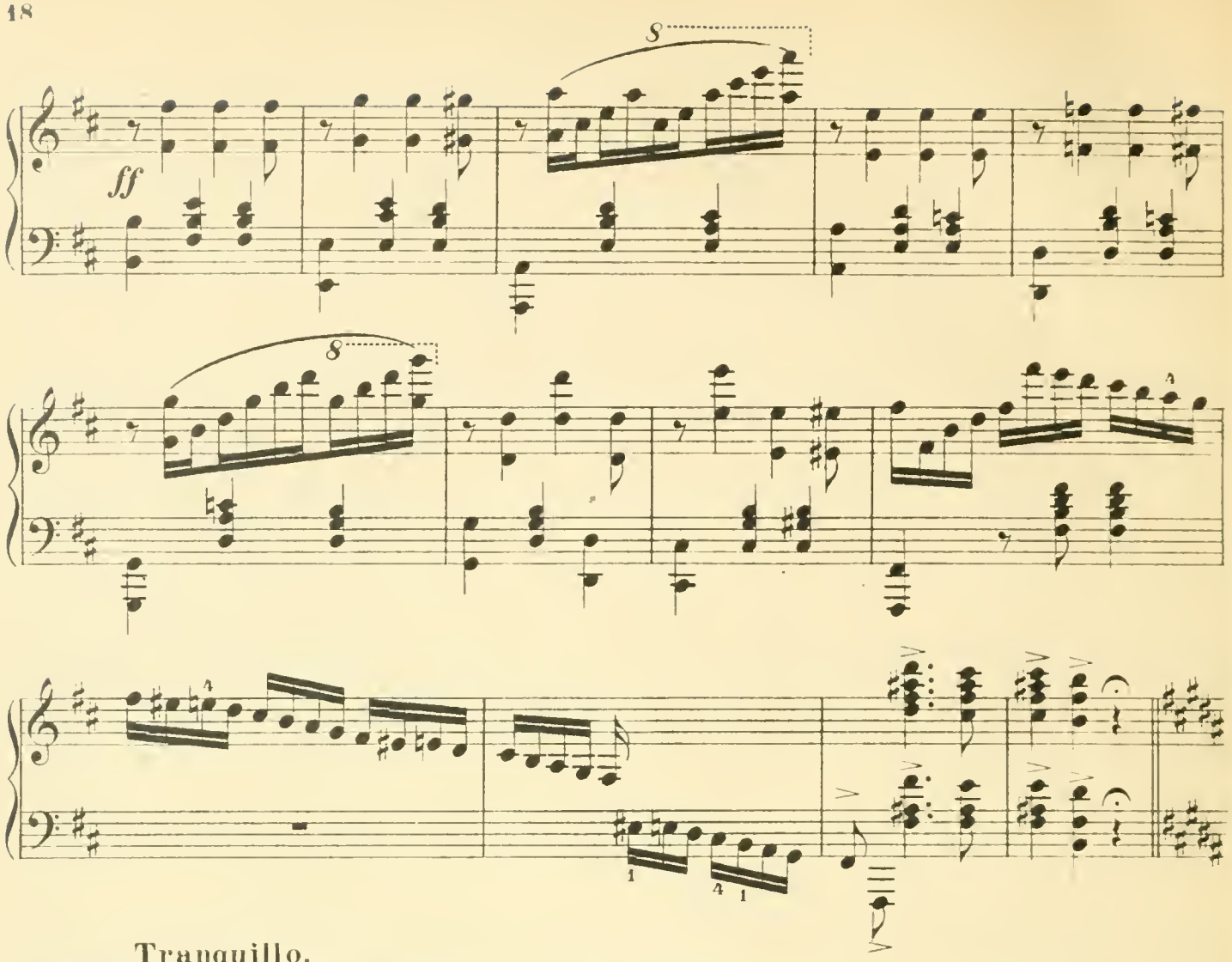
Saint-Saëns, Op. 66.

Un poco agitato.

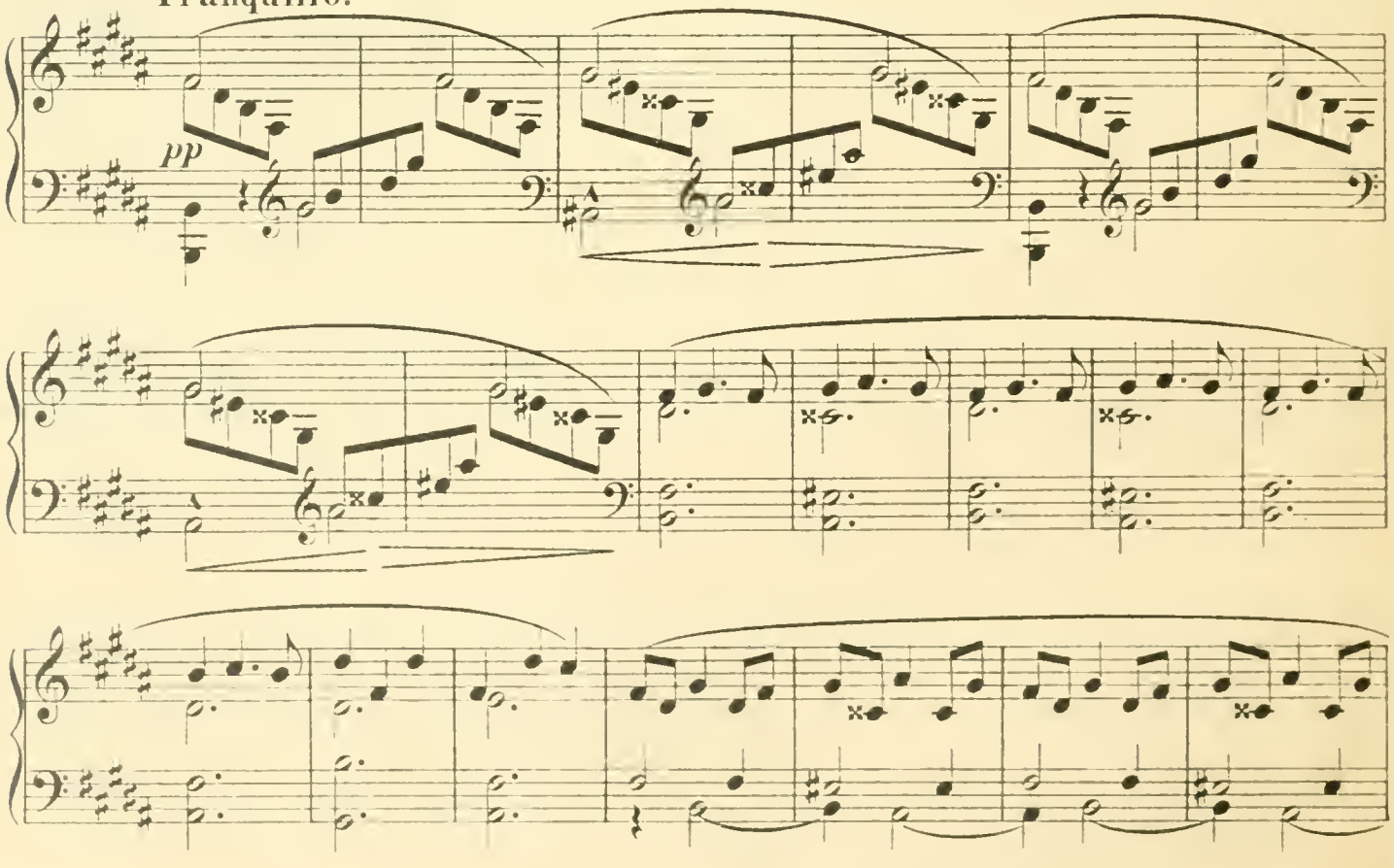
PIANO.

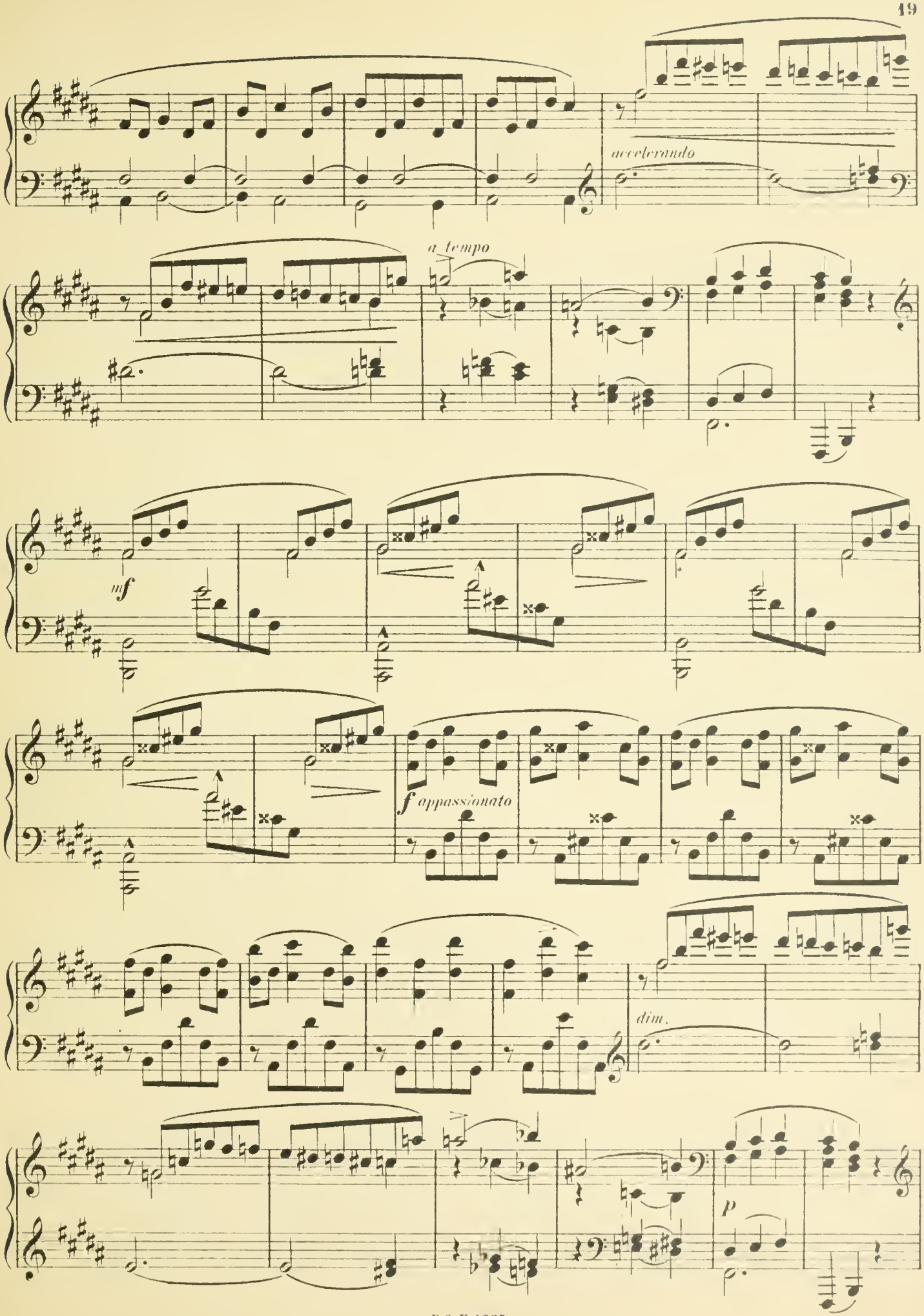


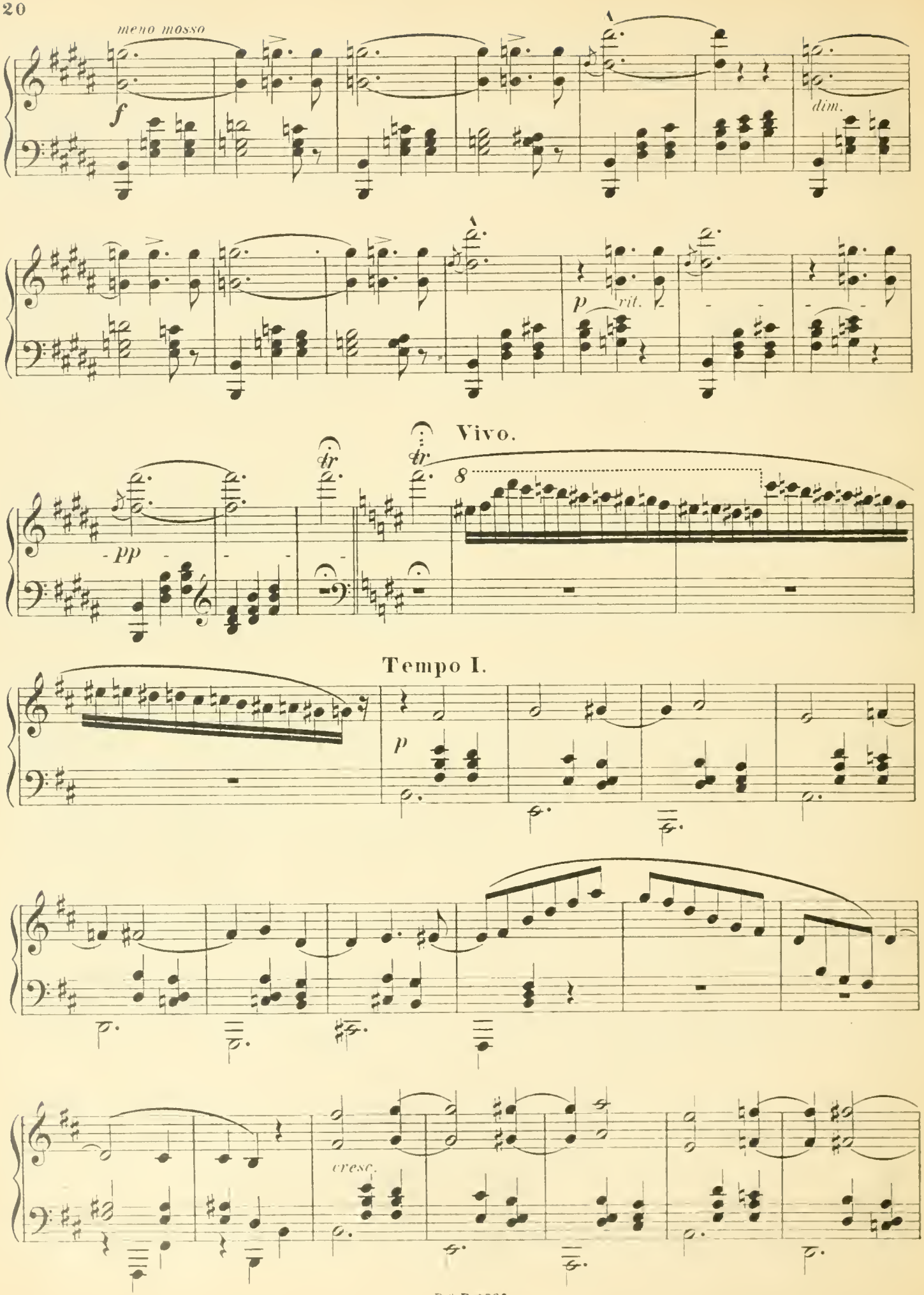

pp
p
f

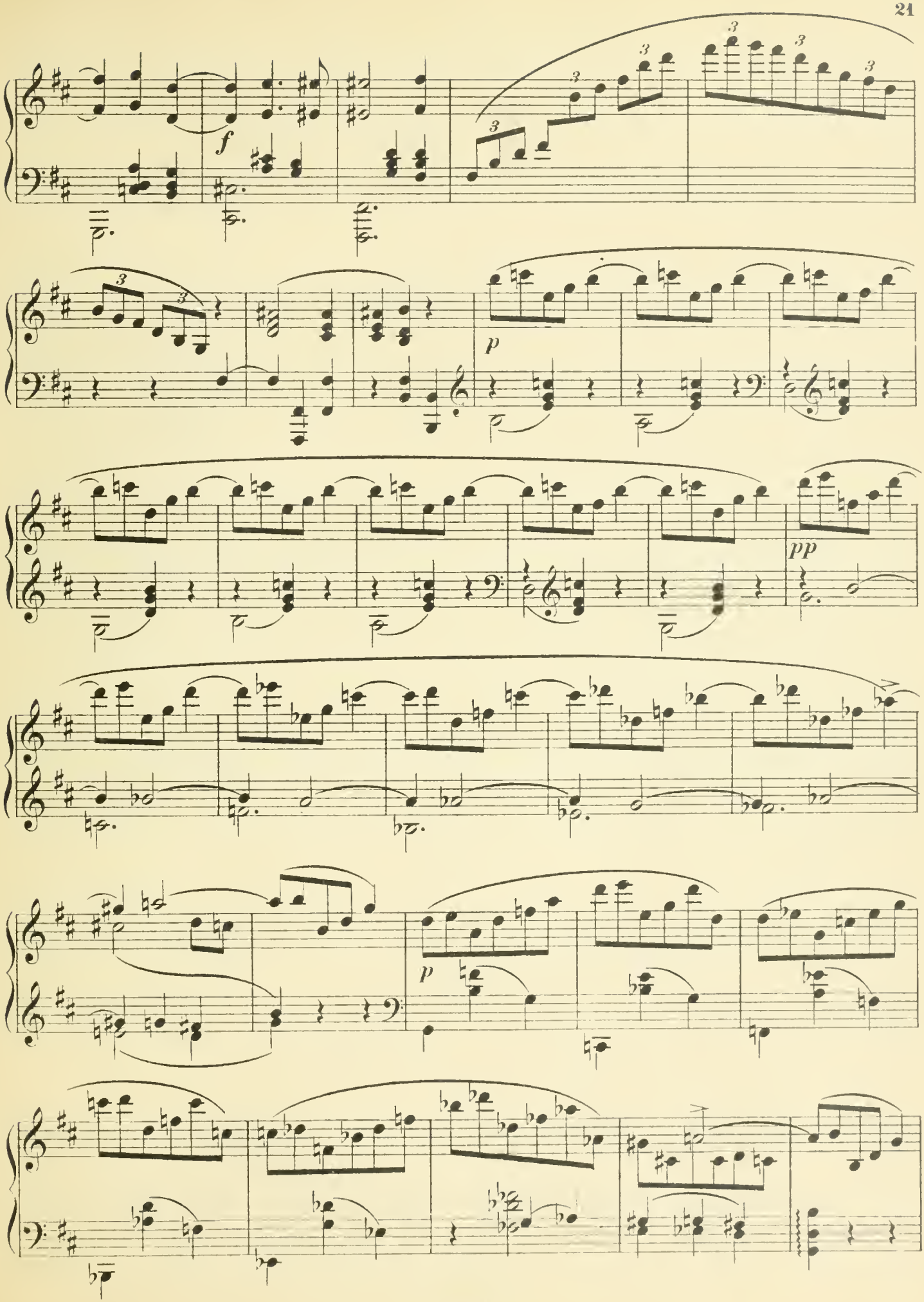


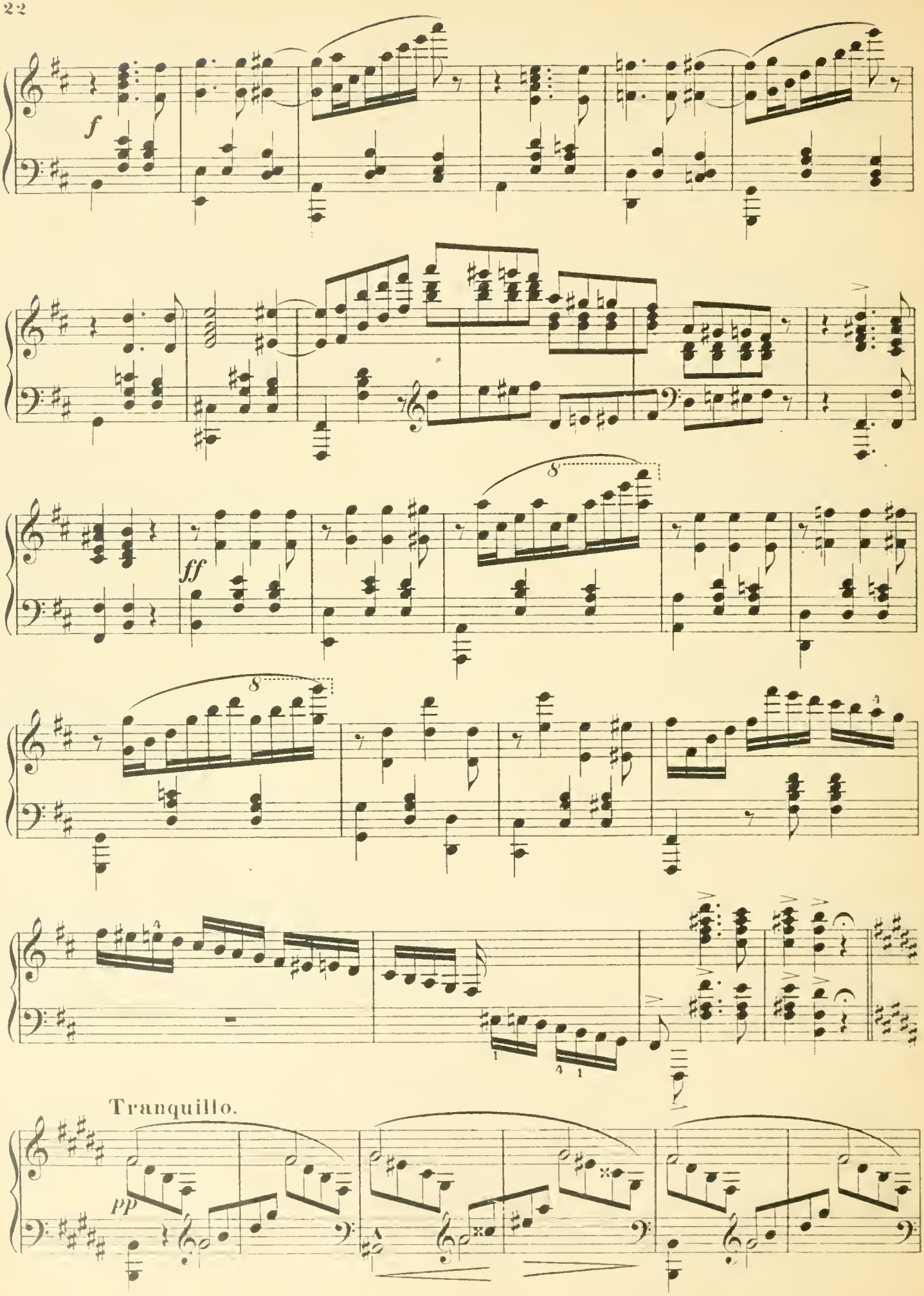
Tranquillo.

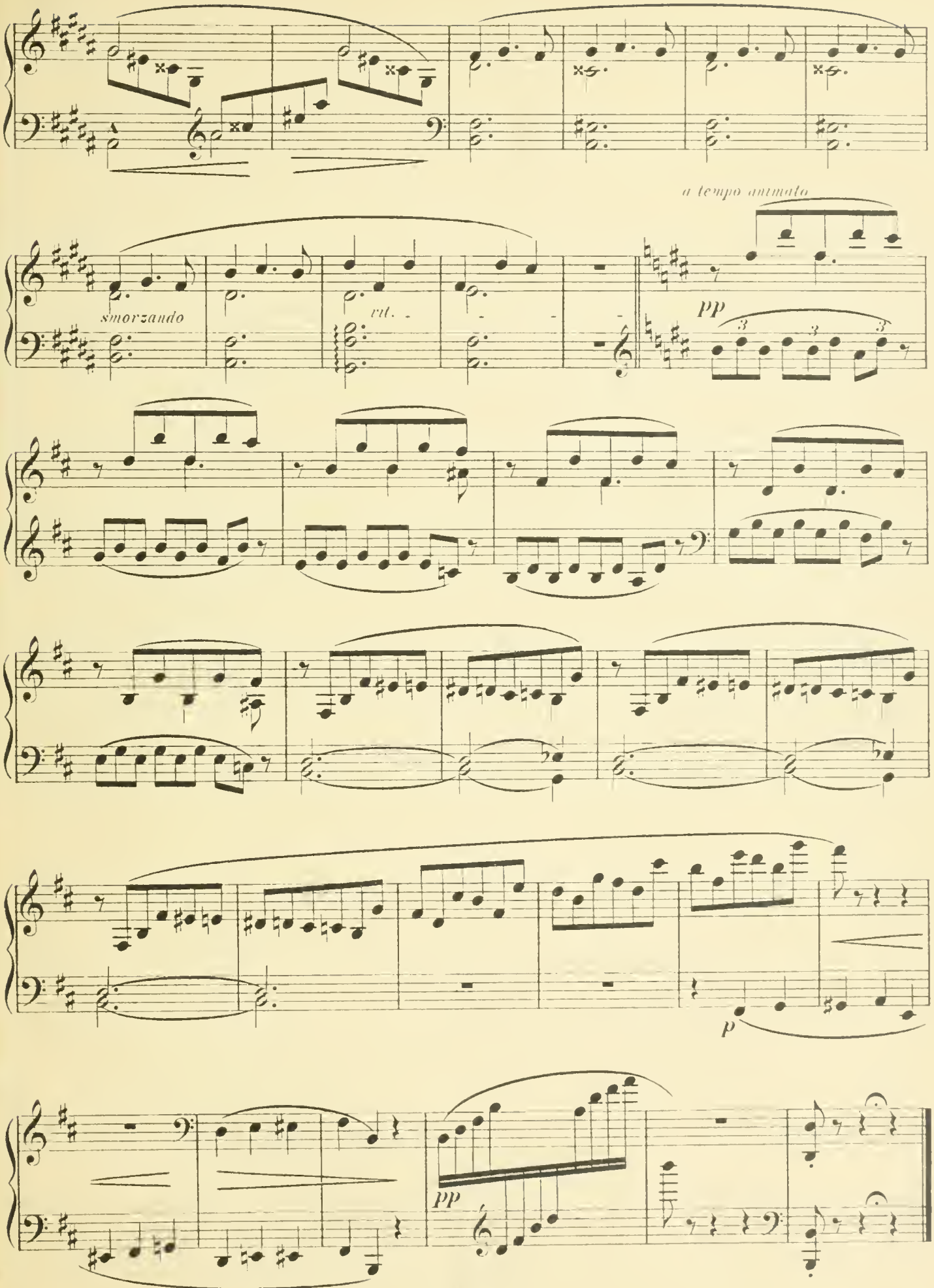



accelerando
a tempo
mf
f appassionato
dim.
p


meno mosso
f
dim.
p
rit.
Vivo.
tr
tr
8
pp
Tempo I.
p
cresc.


f
p
pp
p


f
ff
8
8
Tranquillo.
pp


a tempo animato
smorzando
rit.
pp
pp
p
pp

Moderne Klaviermusik

GRIEG.

Lyrische Stücke.

3100 Komplette Ausgabe. 10 Hefte in 1 Bande.

1269 Heft I. Op. 12. 1. Arietta. 2. Walzer. 3. Wächterlied. 4. Elfentanz. 5. Volksweise. 6. Norwegisch. 7. Albumblatt. 8. Vaterländisches Lied.

2150 Heft II. Op. 38. 1. Berceuse. 2. Volksweise. 3. Melodie. 4. Halling. 5. Springtanz. 6. Elegie. 7. Walzer. 8. Kanon.

2154 Heft III. Op. 43. 1. Schmetterling. 2. Einsamer Wanderer. 3. In der Heimat. 4. Vöglein. 5. Erotik. 6. An den Frühling.

2421 Heft IV. Op. 47. 1. Valse-Impromptu. 2. Albumblatt. 3. Melodie. 4. Halling. 5. Melancholie 6. Springtanz. 7. Elegie.

2651 Heft V. Op. 54. 1. Hirtenknabe. 2. Norwegischer Bauernmarsch. 3. Zug der Zwerge. 4. Nottturno. 5. Scherzo. 6. Glockengeläute.

2657a/b Heft VI. Op. 57. 2 Bände. I. 1. Entschwundene Tage. 2. Gade. 3. Illusion. II. 4. Geheimnis. 5. Sie tanzt. 6. Heimweh.

2824a/b Heft VII. Op. 62. 2 Bände. I. 1. Sylfide. 2. Dank. 3. Französische Serenade. II. 4. Bächlein. 5. Traumgesicht. 6. Heimwärts.

2859a/b Heft VIII. Op. 65. 2 Bände. I. 1. Aus jungen Tagen. 2. Lied des Bauern. 3. Schwermut. II. 4. Salon. 5. Im Balladenton. 6. Hochzeitstag auf Troldhaugen.

Fortsetzung der Lyrischen Stücke.

2924 Heft IX. Op. 68. 1. Matrosenlied. 2. Großmutters Menuett. 3. Zu deinen Füßen. 4. Abend im Hochgebirge. 5. An der Wiege. 6. Valse mélancolique.

2985 Heft X. Op. 71. 1. Es war einmal. 2. Sommerabend. 3. Kobold. 4. Waldesstille. 5. Halling. 6. Vorüber. 7. Nachklänge.

1963 Op. 1. Vier Stücke. D dur. C dur. A moll. E moll.

1353 „ 3. Poetische Tonbilder, Sechs Stücke.

1139 „ 6. Humoresken, Vier Stücke.

2278 „ 7. Sonate E moll.

2164a „ 16. Konzert A moll.

1482 „ 17. Nordische Tänze und Volksweisen.

1270 „ 19. Aus dem Volksleben.
1. Auf den Bergen. 2. Norwegischer Brautzug. 3. Aus dem Karneval.

2153 „ 19. No. 2. Norwegischer Brautzug.

1470 „ 24. Ballade G moll.

1870 „ 28. Vier Albumblätter.

2424 „ 28 No. 3. Albumblatt A dur.

1871 „ 29. Improvisata über 2 norweg. Volksweisen.

2265 „ 34. Zwei elegische Melodien.
1. Herzwunden. 2. Letzter Frühling.

2155 „ 35. Vier norwegische Tänze.

2151 „ 40. Aus Holbergs Zeit. Suite.

2918 „ 40 No. 3. Gavotte.

2152a/b „ 41. Stücke nach eigenen Liedern, 2 Hefte.
I. 1. Wiegenlied. 2. Klein Haakon. 3. Ich liebe dich. II. 4. Sie ist so weiß. 5. Die Prinzessin. 6. An den Lenz.

2420 Op. 46. Peer Gynt-Suite I.
1. Morgenstimmung. II. Ase[s] III. Anitras Tanz. IV. In der des Bergkönigs.

2423 „ 46 No. 3. Anitras Tanz.

2428 „ 50. Gebet und Tempeltanz.

2429a/b „ 52. Stücke nach eigenen Liedern, 2 H[efte]
I. 1. Mutterschmerz. 2. Erst[es] gegnen. 3. Des Dichters Her[z] II. 4. Solvejgs Lied. 5. Liebe. [6.] alte Mutter.

2650 „ 53. Zwei Melodien nach eigenen Li[edern]
1. Norwegisch. 2. Erstes Beg[egnen]

2653 „ 55. Peer Gynt-Suite II.
1. Der Brautraub. II. Arabischer III. Peer Gynts Heimkehr. IV. So[nn]e Lied.

2654 „ 55 No. 2. Arabischer Tanz.

2655 „ 56. Sigurd Jorsalfar.
I. Vorspiel. II. Borghilds T[anz] III. Huldigungsmarsch.

2656 „ 56 No. 3. Huldigungsmarsch.

2855 „ 63. Zwei nordische Weisen.
1. Im Volkston. 2. Kuhreige[n] Bauerntanz.

2860 „ 66. Norwegische Volksweisen.

3097 „ 72. Norwegische Bauerntänze.

3125 „ 73. Stimmungen, 7 Stücke.

3223 Nachlaß. Drei Klavierstücke.
1. Sturmwolken. 2. Gnomen[reigen] 3. Im wirbelnden Tanz.

SINDING.

2806a/b Op. 24. Fünf Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Pomposo. 2. Un poco lento. 3. Andantino. II. 4. Allegretto. 5. Agitato.

2809a/b Op. 25. Sieben Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Con fuoco. 2. Allegretto. 3. Leggiero. II. 4. Marcato. 5. Tempo giusto. 6. Alla marcia. 7. Vivace.

2864a/b Op. 31. Sechs Stücke, 2 Hefte.
I. 1 Allegro energico. 2. Albumblatt. 3. Tempo di Menuetto. II. 4. Impromptu. 5. Chant sans paroles. 6. Allégresse.

2865a/b Op. 32. Sechs Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Marche grotesque. 2. Melodie. 3. Frühlingsrauschen. II. 4. Im Volkston. 5. Rondoletto giocoso. 6. Gobelin.

2974a Op. 32 No. 1. Marche grotesque.

2870 „ 32 „ 3. Frühlingsrauschen.

2866a/b „ 33. Sechs Charakterstücke, 2 Hefte.
I. 1. A la Menuetto. 2. Chant sans paroles. 3. Impromptu. II. 4. Serenade. 5. Danse orientale. 6. Scherzo.

2974b Op. 33 No. 4. Serenade.

2867a/b „ 34. Sechs Charakterstücke, 2 Hefte.
I. 1. Prelude. 2. Ondes sonores. 3. Caprice. II. 4. Crépuscule. 5. Chanson. 6. Rhapsodie guerrière.

2977a/b Op. 62. Fünf Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Impromptu. 2. Canto funebre. 3. Scherzetto. II. 4. Dance ancienne. 5. Capriccio.

3052a/b Op. 65. Acht Intermezzi, 2 Hefte.
I. 1. C dur. 2. F dur. 3 B dur. 4. E[s dur] II. 5. E dur. 6. Fis dur. 7. C dur. 8. H[moll]

3058 Op. 65 No. 7. Intermezzo C dur.

3055a/b „ 72. Acht Intermezzi, 2 Hefte.
I. 1. A dur. 2. As moll. 3. G dur. 4. A[moll] II. 5. C moll. 6. D dur. 7. G moll. 8. [E moll]

3130a/b Op. 74. Sechs Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Prélude. 2. Alla marcia. 3. Inter[mezzo] 4. Caprice. II. 5. Etüde Des dur. 6. V[ariationen] A moll.

3132a/b Op. 76. Zehn Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Albumblatt. 2. Humoreske. 3. In[termezzo] 4. Abendbrise. 5. Melodie. II. 6. Impro[mptu] 7. Marsch. 8. Capriccio. 9. Interm[ezzo] 10. S[cherzo]

MOSZKOWSKI.

2126 Op. 12. Spanische Tänze.

2218 „ 37. Caprice espagnol A moll.

2219 „ 40. Scherzo-Valse Ges dur.

2220 „ 41. Gondoliera.

2221 „ 42. Morceaux poétiques.
1. Romance. 2. Siciliano. 3. Momento giojoso.

2222/3 „ 45 No. 1 Polonaise. No. 2 Gitarre.

2225a/b „ 48. 2 Etudes de Concert.

2682 „ 50. Suite in 4 Sätzen.

2684 „ 51. Fackeltanz.

2804a/b Op. 52. Phantasiestücke, 2 Hefte.
I. 1. Landschaftsbildchen. 2. Nachtstück. 3. Zwiegesang. 4. Die Jongleurin. II. 5. Maskenscherz und Demaskierung. 6. Beim Feste.

2807 Op. 54. Drei Pianofortestücke.
1. Danse fantastique. 2. Melodie. 3. Capriccietto.

2828 Op. 55. Polnische Volkstänze.

2841a/b „ 57. Frühling, 5 Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Ungeduld. 2. Frühlingsläuten. 3. Blumenstück. II. 4. Zephyr. 5. Liebeswalzer.

2907 Op. 57 No. 5. Liebeswalzer.

2872 „ 59. Konzert E dur.

2944 „ 61. 3 Arabesken.

2945 „ 62. Romanze und Scherzo.

2946 „ 63. 3 Bagatellen.

3021 „ 65 No. 3. Habanera.

3022 „ 66. Trois Pensées fugitives.

2197 As dur-Walzer.

2618 Boabdil. Ballettmusik.
1. Malagueña. 2. Scherzo-Valse. 3. Mau[rische] Fantasia.

STOJOWSKI.

3003 Op. 24. Polnische Idyllen.
1. Einsamkeit. 2. Auf zur Ernte. 3. Dorfkokette. 4. Tanz-Visinn. 5. Fest-Nachklänge.

3026 Op. 25. Romantische Stücke.
1. Geständnis. 2. Fa valsant. 3. Idylle. 4. Barcarolle. 5. Frühlingserwachen.

3027 Op. 26. Vier Klavierstücke.
1. Mélodie. 2. In tempo di Minuetto. 3. Chant d'amour. 4. Thème cracovien varié.

3214 Op. 29. Au[f] Sturm und Su[nne]
1. Ballade. 2. Aufs[chwung]. 3. [Zwie]licht. 4. Capriccio. 5. Ständ[chen] 6. Valse impromptu.

UNIVERSITY OF TORO[NTO]
EDWARD JOHNS[TON]
MUSIC LIBRA[RY]

Druck von C. G. Naumann, Leipzig.

M
31
S2
op.23

Saint-Saëns, Camille
[Gavotte, piano, op. 23, C minor]
Gavotte

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY